

*Robert A. Heinlein  
et la pédagogie du réel*

*Actes des premières Journées  
Sciences et Fictions de Peyresq*

Ouvrage dirigé par  
Ugo Bellagamba & Éric Picholle

**Éditions du Somnium**

# Table des matières

	<i>Pages</i>
<b>Avant-propos :</b>	
<i>les Journées Sciences et Fictions</i>	7
<b>Table des matières</b>	11
<b>Introduction à l'édition 2007 :</b>	
<i>Robert Heinlein et la pédagogie du réel</i>	15
<b>I. Une brève biographie de Robert Anson Heinlein,</b> par William H. Patterson Jr.	19
<b>II. La science-fiction et l'appropriation des révolutions scientifiques</b>	33
(modérateur : Jean-Louis Trudel)	
<i>Révolutions ou avancées ?</i>	34
<i>Les images et les mots de la science</i>	36
<i>L'auteur de SF, un dilettante consciencieux ?</i>	38
<i>Les savants et les ingénieurs dans la SF</i>	40
<i>Synthèse</i>	43

### III. Comment créer un désir de science chez les jeunes ? 45 (modérateur : Bernard Convert)

<i>Une lecture de jeunes garçons issus de milieux favorisés ?</i>	46
<i>Les enfants de J.K. Rowling</i>	47
<i>Le blues du chercheur</i>	49
<i>Les femmes et la science dans les romans de R. Heinlein</i>	50
<i>Identification et désir de science</i>	50
<i>Sense of wonder, la clef du désir de science ?</i>	52
<i>Synthèse</i>	54

### IV. Les techniques narratives de Robert Heinlein 57 (modérateur : Roger Bozzetto)

<i>De la xéno-encyclopédie</i>	58
<i>Énigme sur l'univers</i>	60
<i>L'arsenal technique de la SF</i>	62
<i>Le problème du style</i>	63
<i>De la première personne</i>	64
<i>Synthèse</i>	67

### **De Verne à Heinlein, par Roger Bozzetto** 69

### V. La science-fiction, expérience de pensée pour les sciences humaines et politiques 83 (modérateur : Roland C. Wagner)

<i>La SF, expérience de pensée ou laboratoire ?</i>	85
<i>Science-fiction et économie</i>	88
<i>Vers une anthropologie-fiction ?</i>	89
<i>Robert Heinlein : utopiste ou pragmatique ?</i>	89

	13
<i>Inévitables « bullies » !</i>	91
<i>Polémiques, garde-à-vous !</i>	92
<i>La réception « politique » de Heinlein en France</i>	94
<i>Synthèse</i>	96
<b>VI. Heinlein est-il scientifique, rationaliste ou humaniste ?</b>	99
par Claude Ecken	
<b>La <i>hard science fiction</i>, scientisme, rationalisme ou humanisme ?</b>	105
(modérateur : Claude Ecken)	
<i>Le scientisme, un moyen</i>	106
<i>De l'ingénierie sociale</i>	107
<i>L'humanisme, une fin</i>	108
<i>Pour une physique de l'Imaginaire</i>	110
<i>Synthèse</i>	111
<b>Liant temporel</b> , par Éric Picholle	113
<b>VII. Grandeur et misères de la science-fiction</b> ,	123
par Robert A. Heinlein	
<b>VIII. Annexes</b>	163
Dictionnaire des œuvres citées	165
<i>In memoriam, Arthur C. Clarke</i> ,	199
par Claude Ecken	
<b>Petit historique du village de Peyresq</b> ,	205
par Jean-Luc Beaumont	
L'Institut Robert Hooke de culture scientifique	211
Annuaire des participants	215
Index	221