



LE TEMPS

*Actes des dixièmes
Journées interdisciplinaires
Sciences & Fictions de Peyresq
13–16 mai 2016*

Ouvrage dirigé par
Ugo Bellagamba, Estelle Blanquet, Éric Picholle & Daniel Tron

Synthèse des sessions par Ugo Bellagamba & Éric Picholle

Éditions du Somnium

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS : Le Temps des Peyrescans	13
SESSION 1 : Temps historique et uchronies (modérateur : Ugo Bellagamba)	19
<i>L'histoire inversée</i>	20
<i>Un Ricœur, sinon rien</i>	23
<i>Les seigneurs de la Causalité</i>	24
<i>L'uchronie, dernier creuset des idéologies ?</i>	25
<i>Historiographie(s)</i>	26
<i>Le désir d'Histoire</i>	28
ARTICLE : L'Instrumentalisation de l'histoire dans la pensée politique de Charles Renouvier, par Ugo Bellagamba	37
I. <i>L'Histoire revisitée par l'Imaginaire</i>	35
1.1. <i>De la romanité libérée du christianisme à la fédération européenne</i>	35
1.2. <i>L'âge d'or technologique, accélérateur du progrès social</i>	39
II. <i>La République consolidée dans le Réel</i>	41
2.1. <i>La République justifiée</i>	42
2.2. <i>La République enseignée</i>	45
SESSION 2 : Voyages, boucles et paradoxes temporels (modérateur : Éric Picholle)	47
<i>Du Jardin au Jugement dernier</i>	50
<i>Identifications bergsoniennes</i>	51
<i>Plus psychologique, donc plus sérieux ?</i>	52
<i>Les descendants de Terminator</i>	54
<i>Un temps élastique ?</i>	57
<i>Heinlein, ingénieur de sa propre œuvre</i>	59

ADDENDUM : Deux dimensions du temps (et plus) <i>par Pascal J. Thomas</i>	61
ARTICLE : La Discordance des temps <i>par Jean-Luc Gautero</i>	71
SESSION 3 : Temps humain et vieillissement <i>(modérateur : Anthony Vallat)</i>	89
<i>Un ennui insoutenable</i>	90
<i>L'âge de nos artères...</i>	92
<i>Mémoires, je vous hais !</i>	94
<i>Grimaces civilisationnelles</i>	95
ARTICLE : Temps, intuition et société du loisir <i>par Anthony Vallat</i>	99
ADDENDUM : Temps personnel et (pseudo-)paradoxes einsteiniens <i>par Estelle Blanquet & Éric Picholle</i>	107
SESSION 4 : Zeitgeist et espace-temps <i>(modérateur : Jean Dhombres)</i>	119
<i>Un point d'appui contre l'habitude d'obéir</i>	121
<i>Zeitgeist(s)</i>	122
<i>Dépossessions</i>	124
<i>Tout est mélangé</i>	126
<i>De Fourier aux ondelettes</i>	127
<i>Trop tard !</i>	128
<i>Feynman et la bombe</i>	130
<i>Heisenberg savait-il ?</i>	131
SESSION 5 : Temps discrets et univers sans temps <i>(modérateur : Éric Picholle)</i>	133
<i>Une couronne aviternelle ?</i>	136
<i>Souvenirs discrets et lasers temporels</i>	137
<i>Origine du temps et paradoxe de Zénon</i>	139
<i>Une (brève) histoire du temps</i>	139
<i>Éternité ou atemporalité ?</i>	140

SESSION 6 : Perles du temps et temps incertains :	143
Écrire la temporalité en science-fiction	
(modérateur : Daniel Tron)	
I. Introduction	146
L'être et les temps	154
II. « Temps objectif »	157
2.1. Le Temps en « Hard SF »	157
entre exactitude scientifique et cohérence interne	
2.2. « Twins Again » : une brève histoire du temps	158
2.3. Le Temps à grande échelle	164
2.3.1. La Trilogie martienne	164
2.3.2. Helliconia	166
2.3.3. L'Anneau-monde	169
2.3.4. Dune	173
III. Voyages et paradoxes temporels	183
3.1. Barjavel à Hollywood	185
3.2. Retour vers le futur : Time machine et boucles métafictionnelles	188
3.3. Interstellar : temps relatif et théorie des cordes sensibles	197
3.4. Enquêtes temporelles : puzzles à quatre dimensions	200
3.4.1. L'Armée des douze singes :	201
Voyage temporel ou psychose hallucinatoire	
3.4.2. Inception : Trompe-l'œil onirique et spécularité	217
3.4.3. Mr Nobody : individuation quantique	219
IV. Temps Subjectif	221
4.1. Le Temps incertain	221
4.1.1. « Les Faits »	233
4.1.2. Les messages d'Ellen	236
4.1.3. Personnalité quantique	238
4.1.4. HKH	239
4.1.5. La Perte en Ruaba	242
4.2. La Cité du Soleil et autres récits héliotropes	249
ADDENDUM : « Jumelles ! »	160
par Éric Picholle	
 SESSION 7 : Flèche du temps et déterminisme	267
(modérateur : Pascal J. Thomas)	
Étranges représentations étrangères	274
Élasticité & nonsense	276
Paradoxes de la volonté	276
Intuitions et métaphores	278
ENCADRÉ 1 : Loi des grands nombres et variables collectives	269
ENCADRÉ 2 : Quelques démons de la thermodynamique-fiction	279

SESSION 8 : La SF au service de la pédagogie du temps	283
(modératrice : Estelle Blanquet)	
<i>Trois soupçons</i>	284
<i>Objectif : lâcher-prise</i>	286
<i>Perdre son temps ?</i>	287
<i>Vous les Zombies :</i>	289
<i>virtuosité temporelle ou cauchemar de la droite ?</i>	
<i>Claque relativiste</i>	290
ARTICLE : La Gestion du temps didactique,	293
du lecteur-modèle à l'élève-type	
<i>par Estelle Blanquet</i>	
ARTICLE : Le Temps dickien : Art de la fugue et boucles étranges	301
<i>par Daniel Tron</i>	
I. <i>Hiérarchies enchevêtrées</i>	301
II. <i>Configuration temporelle : Histoire et intrigue</i>	309
III. <i>L'œuvre de Dick : une fugue temporelle et littéraire</i>	311
3.1. <i>Ô Nation sans pudeur : encadrement du récit et de l'œuvre</i>	312
3.2. <i>Confessions d'un Barjo : empirisme et fin du monde</i>	318
3.2.1. <i>Rationalisme et Empirisme</i>	319
3.2.2. <i>Fable sur le temps</i>	321
3.3. <i>UBIK</i>	339
3.3.1. <i>Ouverture de UBIK</i>	339
3.3.2. <i>Système des personnages et niveaux de temporisation</i>	348
3.3.3. <i>UBIK : Invasion divine et chasse au Snark</i>	359
3.4. <i>Substance Mort</i>	361
3.4.1. <i>Tragédie personnelle et moralité</i>	361
3.4.2. <i>Playback et temps réel</i>	364
3.4.3. <i>Éternité subjective</i>	369
3.4.4. <i>Apocalypse spéculaire</i>	375
3.4.5. <i>Écritures et Vérité</i>	378
3.5. <i>SIVA</i>	386
3.5.1. <i>Auto-science-fiction</i>	387
3.5.2. <i>Fugue temporelle et métafiction</i>	402
3.5.3. <i>Boucles et superpositions</i>	417
ANNEXES	425
1. <i>Traduction des extraits</i>	427
2. <i>Annuaire des participants</i>	433
3. <i>Index des noms et des sujets</i>	435
4. <i>Index des œuvres</i>	447
<i>Crédits iconographiques</i>	454
<i>Remerciements</i>	457