

Rudyard Kipling et l'enchantement de la technique

*Actes des deuxièmes
Journées interdisciplinaires
Sciences & Fictions de Peyresq
15 – 18 mai 2008*

Ouvrage dirigé par
Ugo Bellagamba, Éric Picholle & Daniel Tron

Éditions du Somnium

Table des matières

Avant-propos	9
<i>Les Journées interdisciplinaires Sciences & Fictions</i>	
Introduction à l'édition 2008	19
<i>Rudyard Kipling et l'enchantement de la technique</i>	
À l'ère néolithique	22
Rudyard Kipling	
Quelques choses que l'on sait de Kipling...	27
Roger Bozzetto	
SESSION 1 - La personnification de l'objet technique : stratégie narrative ou cognitive ?	33
<i>modérateur : Éric Picholle</i>	
<i>Proto-SF, mode d'emploi</i>	33
<i>Empathie</i>	36
<i>Une silhouette noire qui s'élève</i>	37
<i>Dépertinence radiophonique</i>	38
<i>De l'exception spéculative chez Kipling</i>	39
<i>De la narration comme moyen pédagogique</i>	40
<i>Kipling vs. Hugo</i>	40
<i>Synthèse</i>	42
Article : L'âme et la machine	43
<i>les rouages de l'interprétation des images chez Rudyard Kipling</i>	
Élodie Raimbault	
Article : De la probité des conteurs d'histoires	59
<i>voix, points de vue et narrations dans quelques nouvelles de Kipling</i>	
Aurélien Villers	

SESSION 2 - SF : fiction spéculative ou merveilleux scientifique ?	73
<i>modérateur : Sylvie Denis</i>	
<i>L'exotique familier</i>	74
<i>L'ABC de la spéculation</i>	75
<i>Muse sans fil</i>	75
<i>Perspective anormale</i>	77
<i>Psychanalyse de la vitesse</i>	78
<i>La science, un objet littéraire</i>	78
<i>Synthèse</i>	80
 <i>Article : Du merveilleux scientifique à la fiction spéculative</i>	 81
<i>un historique</i>	
Roger Bozzetto	
 SESSION 3 - L'épopée, moteur de l'imaginaire scientifique collectif ?	 89
<i>modérateur : Ugo Bellagamba</i>	
<i>Imaginaire scientifique ou imaginaire technique ?</i>	90
<i>Modernité et Post-modernité</i>	90
<i>Un auteur de SF tardivement reconnu ?</i>	91
<i>La faille spéculative</i>	93
<i>L'épopée des Cornflakes</i>	94
<i>Synthèse</i>	95
 <i>Article : Aux fils de Marthe : une littérature avec des boulons ?</i>	 97
Éric Picholle	
 SESSION 4 - La technologie est-elle impérialiste ?	 107
<i>modérateur : Roland C. Wagner</i>	
<i>De l'abus de technologie dominante ?</i>	108
<i>La technique civilisatrice</i>	109
<i>Progrès technique et socialisme</i>	110
<i>Synthèse</i>	112
 <i>Article : La technologie contre l'impérialisme,</i>	 113
<i>Paul d'Ivoi contre Rudyard Kipling</i>	
Jean-Luc Gautero	

	15
SESSION 5 - Y a-t-il un imaginaire scientifique national ?	127
<i>modérateur</i> : Simon Bréan	
<i>Les langages de l'imaginaire scientifique</i>	128
<i>La fin de l'universalisme ?</i>	129
<i>Babbage, un cas d'école</i>	130
<i>Des politiques nationales de la recherche</i>	131
<i>Le poids de Son regard</i>	132
<i>La Nation quantique</i>	132
<i>Sous les drapeaux, l'espace !</i>	134
<i>Intrications</i>	134
<i>Et les sciences sociales ?</i>	135
<i>Where no man has gone before...</i>	136
<i>Synthèse</i>	138
<i>Article</i> : Considérations sur l'imaginaire scientifique :	139
le cas de Rudyard Kipling	
Simon Bréan	
SESSION 6 - Comment créer un désir de science chez les jeunes ?	151
<i>modérateur</i> : Claude Ecken	
<i>Leçons comme ça...</i>	152
<i>Mettre la main à la pâte</i>	153
<i>L'hormone de l'indifférence</i>	154
<i>Consommation et désir de science</i>	155
<i>Il était une fois la science</i>	157
<i>Le génie du plaisir</i>	158
<i>Synthèse</i>	159
<i>Article</i> : Désirs de science	161
Claude Ecken	
<i>Article</i> : Questions de science	171
Estelle Blanquet	

Annexes	191
<i>Bibliographie commentée</i>	193
Élodie Raimbault	
<i>Œuvres de Rudyard Kipling</i>	193
<i>Sources secondaires</i>	197
<i>Si tu peux supporter d'entendre tes paroles</i>	
<i>Travesties par des gueux pour exciter des sots</i>	201
Danièle André, Daniel Tron et Aurélie Villers	
<i>Peyresq (1528 m – Alpes-de-Haute-Provence)</i>	213
Jean-Paul Capron	
<i>Annuaire des participants</i>	215
<i>Index</i>	219
Remerciements et crédits	228

Dans le second volume de ces actes,
Sans fil, et autres récits de science-fiction de Rudyard Kipling,
on trouvera en outre :

Préface, par Roland C. Wagner

- « Sans fil » [nouvelle]
- « Le Secret des machines » [poème]
- « L'Enfance de l'air » [nouvelle]
- « Les Fils de Marthe » [poème]
- « Le Navire qui trouva sa voix » [nouvelle]
- « À l'ère néolithique » [poème]
- « Dans le même bateau » [nouvelle]
- « Sestine de la Tramp-Royale » [poème]

La muse magnétique de Rudyard Kipling, par Daniel Tron [article]

Géo-biographie sommaire de Rudyard Kipling, par Élodie Raimbault