

Les subjectivités collectives

*Actes des troisièmes
Journées interdisciplinaires
Sciences & Fictions de Peyresq
21 – 24 mai 2009*

Ouvrage dirigé par
Ugo Bellagamba, Éric Picholle & Daniel Tron

Synthèse des sessions par Ugo Bellagamba

Éditions du Somnium

Table des matières

<i>Introduction : Pourquoi les Subjectivités Collectives ?</i>	9
<i>Table des matières</i>	11
Conférence introductive de Gérard Klein	15
SESSION 1 - Subjectivités collectives et naissance d'un genre	
<i>modérateur : Serge Lehman</i>	19
<i>Un groupe trop hétérogène</i>	21
<i>Le fandom américain, une malédiction ?</i>	22
<i>L'insoutenable hiérarchie des genres</i>	23
<i>Le moment du rejet</i>	24
<i>Le facteur métaphysique</i>	25
<i>Figures de conciliation</i>	27
<i>Synthèse</i>	28
<i>Article : La singularité des années trente et la science-fiction</i>	
Jean-Louis Trudel	29
<i>Article : GK, SC, SF :</i>	
Gérard Klein et subjectivité collective de la science-fiction	
Simon Bréan	33
<i>Résumé des romans de Gérard Klein</i>	50
SESSION 2 - Les mythes sont-ils une physique sociale ?	
<i>modérateur : Simon Bréan</i>	55
<i>Des subjectivités fossiles</i>	56
<i>Faut-il croire aux super-héros ?</i>	57

<i>Économie psychique</i>	58
<i>Affrontements</i>	59
<i>Synthèse</i>	61
<i>Article : AnnLee et les subjectivités collectives</i>	
Isabelle Limousin	63
SESSION 3 - Littérature, fiction et psychanalyse	
<i>modérateur : Roland C. Wagner</i>	79
<i>Le psychanalyste, un méchant idéal ?</i>	79
<i>Le psychanalyste est-il un scientifique ?</i>	80
<i>La littérature rêve-t-elle de subjectivités collectives ?</i>	81
<i>De l'attention flottante</i>	82
<i>De l'autre côté du miroir</i>	82
<i>Synthèse</i>	84
<i>Note : Subjectivité(s) collective(s) chez Klein et chez Guattari</i>	
Jean-Luc Gautero	85
<i>Article : Les subjectivité(s) collective(s) au miroir des études littéraires</i>	
Samuel Minne	89
SESSION 4 - Les communautés politiques	
<i>modérateur : Ugo Bellagamba</i>	99
<i>Le héros collectif</i>	100
<i>Marqueurs culturels</i>	102
<i>Intersections</i>	103
<i>Synthèse</i>	106
SESSION 5 - Les racines collectives du langage	
<i>modérateur : Daniel Tron</i>	107
<i>Le langage est-il plus qu'un code ?</i>	107
<i>Les neuf milliards de noms de la science-fiction</i>	108
<i>La problématique de l'innommé</i>	109
<i>Synthèse</i>	111
<i>Article : La science-fiction est-elle une mythologie de la science ?</i>	
Roger Bozzetto	113

SESSION 6 - Comment créer un désir de science chez les jeunes	
<i>modérateur</i> : Jean-Louis Trudel	119
<i>La passion n'a pas d'âge</i>	121
<i>Une question d'arithmétique</i>	122
<i>La théorie du discours-écran</i>	123
<i>L'appel de la bicyclette</i>	125
<i>Synthèse</i>	126
<i>Article</i> : La démarche d'investigation : une chorégraphie de subjectivités collectives ?	
Estelle Blanquet	127
SESSION 7 - Subjectivités collectives vs. paradigmes scientifiques	
<i>modérateur</i> : Éric Picholle	139
<i>La communicabilité, un nouveau critère de scientificité ?</i>	141
<i>L'implicite au grand jour</i>	142
<i>La fiction, écho de la scientificité ?</i>	143
<i>Synthèse</i>	145
<i>Article</i> : En suivant le doigt de Copernic...	
Éric Picholle	147
<i>Article</i> : Subjectivités collectives et collectifs de pensée	
Jean-Luc Gautero	163
ANNEXES	179
1. Les Journées interdisciplinaires Sciences & Fictions	181
2. Trames & Moirés	183
3. Liste des participants	185
4. Index	189
Remerciements et crédits	200