

Enseignement & Science-Fiction 1



Science et fictions à l'école : un outil transdisciplinaire pour l'investigation ?

Ouvrage dirigé par
Estelle Blanquet & Éric Picholle

Éditions du Somnium

Dictionnaire des auteurs

Marc Attalah

Diplômé en physique de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Marc Atallah a soutenu en 2008 une thèse sur la littérature de science-fiction. Désormais maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne, il travaille sur la question de l'humanisme dans la société moderne.

Depuis 2011, il est également directeur de la *Maison d'Ailleurs* d'Yverdon-les-Bains, unique musée européen consacré à la science-fiction, à l'utopie et aux voyages extraordinaires : <http://www.ailleurs.ch>

Yves Bardière

Professeur agrégé d'anglais et docteur en linguistique, Yves Bardière est actuellement maître de conférences à l'IUFM Célestin Freinet de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, où il assure notamment la préparation aux concours de recrutement des professeurs du second degré.

Dernier ouvrage paru : *La Détermination verbale en anglais : Approche linguistique et didactique du commentaire*, Presses Universitaires du Mirail, 2011.

Ugo Bellagamba

Maître de conférence en Histoire du droit et des idées politiques à l'Université de Nice Sophia-Antipolis, Ugo Bellagamba est par ailleurs l'un des auteurs les plus en vue de la jeune science-fiction française.

Il a reçu les prix Rosny aîné et Bob Morane 2005 pour sa novella « Chimères », le prix Rosny aîné du roman et le prix Européen des Pays de Loire 2010 pour *Tancrede*, ainsi que le Grand Prix de l'Imaginaire 2009 pour l'essai *Solutions non satisfaisantes. Une anatomie de Robert A. Heinlein* (avec Éric Picholle).

Passeur infatigable, il a également organisé à Nyons la convention nationale de science-fiction de 2008, co-organisé en 2005 le V^e Colloque International de Science-Fiction de Nice ainsi que, depuis leur création en 2007, les Journées interdisciplinaires sciences et fictions de Peyresq. Il était l'un des commis-

saïres de l'importante exposition *Science [et] Fiction* qui s'est tenue d'octobre 2010 à mai 2011 à la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris.

Dernier ouvrage paru : *Tancredi. Une uchronie*, Les moutons électriques éd., 2009.

Estelle Blanquet

Professeur agrégée de physique (chimie), Estelle Blanquet est formatrice à l'IUFM de Nice Célestin Freinet, où elle prépare les futurs professeurs des écoles à l'enseignement des sciences par la démarche d'investigation. Ses recherches en didactique des sciences, à l'Institut Culture Sciences (IRH) de l'Université de Nice Sophia-Antipolis et au Laboratoire de Didactique et d'Épistémologie des Sciences (LDES) de l'Université de Genève, portent sur les critères de scientificité adaptés à la science scolaire.

Créatrice des Jardins des sciences de Nevers (2006) et de Nice (2008) et de la licence « Sciences et culture » de l'UNS, elle est membre du Conseil d'Administration de la Société Française de Physique et co-organisatrice des Journées interdisciplinaires sciences et fictions de Peyresq.

Dernier ouvrage paru : *Science à l'école, côté jardin. Le guide pratique de l'enseignant*, éd. Somnium, 2010.

Claude Ecken

Écrivain et scénariste de bande dessinée, figure majeure de la SF française depuis plus de 20 ans, Claude Ecken est l'auteur d'une vingtaine de romans de science-fiction, fantastiques et policiers, ainsi que de nombreuses nouvelles et novellas pour lesquelles il a obtenu le prix Rosny aîné (2004 & 2006) et le Grand Prix de l'Imaginaire (2006).

Il a également publié des textes pour les enfants, comme *Monsieur Routine s'efface*, et anime régulièrement des ateliers d'écriture en milieu scolaire.

Dernier ouvrage paru : *Mission Caladan – les tisseurs de rêves*, Le Pommier, 2010 (en collaboration avec Roland Lehoucq).

Jean-Luc Gautero

Agrégé de mathématiques, docteur en physique mathématique et titulaire d'un DEA de littérature française sur l'auteur de SF jeunesse Paul d'Ivoi, Jean-Luc Gautero est actuellement maître de conférences en épistémologie et en logique à l'Université de Nice Sophia-Antipolis. Il a participé, avec Paul-Antoine Miquel et Éric Picholle, à la création d'une licence de « Philosophie et Sciences Physiques » (PSP), et donné des cycles de cours sur le thème « Philosophie et science-fiction ».

Co-organisateur du V^e Colloque International de Science-Fiction de Nice (2005), il est également traducteur de textes philosophiques anglais et allemands.

Dernier ouvrage paru : *Une histoire de la philosophie occidentale de la Grèce antique au vingtième siècle*, de Gunnar Skirbekk et Nils Gilje, Hermann, 2010 (traduction, en collaboration avec Angélique Merklen et Jacqueline Boniface).

Nathalie Labrousse

Nathalie Labrousse-Marchau est professeur agrégée de philosophie au Lycée des Bourdonnières à Nantes et responsable pédagogique du Festival Utopiales. Auteur de nombreux articles et critiques sur la science-fiction, elle co-dirige le mythique *Dictionnaire Encyclopédique des Littératures de l'Imaginaire*. Trop perfectionniste pour les soumettre encore à des éditeurs, elle est également l'auteur de plusieurs nouvelles et romans de science-fiction et de fantasy, ainsi que de contes philosophiques.

À paraître en 2012 : *Dictionnaire Encyclopédique des Littératures de l'Imaginaire*, L'Atalante (en collaboration avec Jacques Goimard et Stéphane Manfredo).

Éric Picholle

Spécialiste d'optique non linéaire et de physique des lasers, Éric Picholle est chercheur au CNRS (LPMC Nice). Titulaire d'un DEA d'épistémologie, il enseigne également cette discipline et a participé, avec Jean-Luc Gautero et Paul-Antoine Miquel, à la création d'une licence de « Philosophie et Sciences Physiques » (PSP).

Auteur occasionnel de nouvelles de *hard science fiction*, il a reçu le Grand Prix de l'Imaginaire 2009 pour l'essai *Solutions non satisfaisantes. Une anatomie de Robert A. Heinlein* (avec Ugo Bellagamba). Il a participé à l'organisation du V^e Colloque International de Science-Fiction de Nice (2005) ainsi que, depuis leur création, à celle des Journées interdisciplinaires sciences et fictions de Peyresq.

Dernier ouvrage paru : *Robert Heinlein et l'arme atomique*, éd. Somnium, 2009.

Philippe Ramoin

Professeur agrégé d'anglais, Philippe Ramoin a enseigné entre autres en Angleterre et au Canada. Il est actuellement formateur à l'IUFM Célestin Freinet de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, où il assure notamment la formation des maîtres et la préparation au concours de recrutement de professeurs des écoles.

Timothée Rey

Timothée Rey est professeur de lettres et d'histoire au lycée professionnel Escoffier de Cagnes-sur-mer. Il est par ailleurs, sous le pseudonyme de Timothée Rey, l'auteur de trois recueils de nouvelles de science-fiction, de fantastique, de *fantasy* et de polar, parmi lesquelles « Suivre à travers le bleu cet éclair puis cette ombre » a reçu le Prix Rosny aîné 2011 de la nouvelle.

Véritable homme-orchestre de la SF niçoise, il est également anthologiste, illustrateur et concepteur d'étranges sculptures littéraires qui éclosent parfois dans les vitrines de la ville.

Dernier ouvrage paru : *Dans la forêt des astres*, Les moutons électriques éd., 2011.

La science-fiction, ses thèmes et ses esthétiques occupent désormais une place centrale dans notre imaginaire collectif, et en particulier dans celui des jeunes. Riche d'outils pédagogiques novateurs et transdisciplinaires, elle s'enracine progressivement dans le monde de l'enseignement.

*Ont contribué
à cet ouvrage :*

Marc Attalah
Yves Bardière
Ugo Bellagamba
Estelle Blanquet
Claude Ecken
Jean-Luc Gautero
Nathalie Labrousse
Éric Picholle
Philippe Ramoin
Timothée Rey

La première édition des *Journées Enseignement et Science-Fiction* de l'IUFM de Nice Célestin Freinet s'est en particulier intéressée aux rapports entre la science-fiction et l'enseignement des sciences. Dans une approche résolument pragmatique, ces actes font le point sur différentes expériences d'utilisation de la fiction dans l'enseignement, de la maternelle à l'université, et amorcent un dialogue entre praticiens de différentes disciplines (lettres, langues, philosophie, sciences). Ils intègrent trois séquences complètes en démarche d'investigation.



20 €



9 782918 696032

Couverture © Manchu

ISBN : 978-2-9186960-3-2