



# RÉCITS & MODÉLISATION

*Actes des douzièmes Journées interdisciplinaires  
Sciences & Fictions de Peyresq, 18-21 mai 2018*

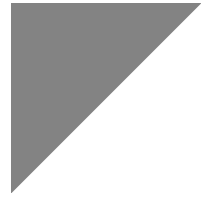
Ouvrage dirigé par  
Ugo Bellagamba, Estelle Blanquet,  
Éric Picholle & Daniel Tron

Synthèse des sessions par Éric Picholle

**Éditions du Somnium**

# ANNEXES





## ANNEXE 3

### Index des œuvres citées

#### A

- A Beautiful Mind* (film) 37  
*Accelerando* (STROSS) 353, 354  
«A Comparison of the meaning and uses of models in mathematics» (SUPPES) 20, 31  
*L'Âge de cristal* (film) 324  
*L'Âge de diamant* (STEPHENSON) 241  
*L'Agonie dans les ténèbres* (HENDRICK) 141  
«Alexandria and the Construction of Urban Experience» (BACON) 302  
*Altered Carbon* (série) 363  
*L'Analyse des données* (BENZÉCRI) 227  
*L'Analyse des sensations* (MACH) 372  
«The Ancient History of the Internet» (BATES) 231  
«L'Année sans été» (VASAK) 143  
«L'An sept mil huit cent soixante de l'ère chrétienne» (LE HON) 140  
*L'An 2440* (MERCIER) 322, 324  
*Apostille au Nom de la Rose* (ECO) 72  
*Aqua*<sup>TM</sup> (LIGNY) 44, 69, 114, 128  
*L'Arbre de la science* (HUZAR) 114  
*Arcology* (SOLERI) 318  
«Arcology and arcosanti» (GRIERSON) 319  
*L'Argent* (ZOLA) 263  
«The Artificial Production of CO<sub>2</sub>» (CALLENDAR) 136

- Aroida, la ville construite en 135 jours* (MORISSET) 305  
*Ascension* (série) 406  
*Les Atomes existent-ils vraiment ?* (DIU) 378  
*Au-delà de la Terre* (TSIOLKOVSKI) 394  
*Au-delà du crépuscule* (HEINLEIN) 263  
«Autarcie et filiation dans *Island* de Huxley» (BERGERON) 324  
«Autonomie et ontologie» (BITBOL) 367  
«Autopoiesis: The organization of the living» (VARELA) 97  
*Aux hommes les étoiles* (BLISH) 392  
«Avec la physique quantique, des technologies nouvelles» (TANZILLI) 373  
*The Avengers: Infinity War* (film) 180  
*Les Aventures du Capitaine Hattéras* (VERNE) 110  
«Axiomatique» (EGAN) 101

#### B

- Babe* (film) 184  
*Barrière mentale* (ANDERSON) 365  
*féhémoth* (WATTS) 124, 405  
*Being No One* (METZINGER) 357  
«Bethe, Teller, Trinity and the End of the World» (HORGAN) 162  
*Binti* (OKORAFOR) 167

- Black Mirror* (série) 242  
*Blade Runner* (film) 294  
*Bleue comme une orange*  
 (SPINRAD) 154  
 « The Bomb – the End of the World »  
 (BUCK) 162  
*Bouvard et Pécuchet* (FLAUBERT) 147  
 « Les Bras croisés »  
 (WILLIAMSON) 240  
 « Brasilia, quarante ans après »  
 (DE MELLO) 305  
*The Built, the unbuild and the*  
*unbuildable* (HARBISON) 303  
*Busting the trust* (WEIGROFF) 314
- C**
- « Canne brandie, Papy traverse  
 l'autoroute » (THOMAS) 231  
*Le Capital* (MARX) 419, 423  
*Le Capitalisme cognitif*  
 (BOUTANG) 429, 430  
*Cap sur Mars* (ZUBRIN) 399  
 « Le Carnaval à Québec »  
 (LE VASSEUR) 316  
*La Case de l'oncle Tom*  
 (BEECHER-STOWE) 180  
*Les Cavernes d'acier* (ASIMOV) 287,  
 292, 295  
*Cent ans après ou l'an 2000*  
 (BELLAMY) 308  
 « C'est bon d'être de retour »  
 (HEINLEIN) 297, 410  
*La Chaleur* (MAXWELL) 385  
*Chronique des années noires*  
 (ROBINSON) 96  
*Chroniques du pays des mères*  
 (VONARBURG) 128  
*Chroniques martiennes*  
 (BRADBURY) 68, 70, 293  
*Ciel brûlant de minuit*  
 (SILVERBERG) 153  
*Les Cinq cent millions de la Begum*  
 (VERNE) 283, 284, 307, 309
- Cinquante degrés en-dessous de zéro*  
 (ROBINSON) 126, 178  
*La Cité de Dieu* (AUGUSTIN) 341  
*La Cité des permutants* (EGAN) 225,  
 233  
*Les Cités-jardins de demain*  
 (HOWARD) 283  
*La Citta nuovà* (SANT'ELIA) 310  
 « La Clef laxienne »  
 (SCHECKLEY) 329  
 « Climat : l'homme entre en scène »  
 (FREZZOZ) 135  
*Code de la nature* (MORELLE) 324  
*La Comédie humaine* (BALZAC) 54  
 « The Coming Technological  
 Singularity » (VINGE) 352  
 « Comme les poètes ont eu besoin de  
 la grammaire » (THOMAS) 32  
 « Comment est-ce là-haut ? »  
 (HAMILTON) 103  
*La Compagnie des glaces*  
 (ARNAUD) 114, 116, 150  
*Le Concept de modèle* (BADIOU) 20  
*La Conception de la propriété dans*  
*l'Utopie de More* (AUTARD) 345  
*Condition de l'homme moderne*  
 (ARENDT) 414, 419  
 « Connaissance commune et  
 connaissance scientifique »  
 (BACHELARD) 216  
*La Connaissance objective*  
 (POPPER) 205, 208  
 « Contexts, systems & modalities »  
 (GRANGIER) 381  
 « Contribution to the theory of  
 models » (TARSKI) 31  
 « Conversation d'Eiros avec  
 Charmion » (POE) 141  
*Créateur d'étoiles* (STAPLEDON) 53  
*Crépuscule d'acier* (STROSS) 354  
*Culture* (cycle) (BANKS) 33, 292,  
 325-327, 329, 353, 356, 402  
*Cybèle* (CHAMBON) 109, 140

- La Cybernétique* (WIENER) 39, 174, 232  
*Le Cygne noir* (TALEB) 105
- D**
- « Dans le palais des rois martiens »  
 (VARLEY) 293  
*Dark City* (film) 297  
*Dark Crystal* (film) 45  
 « La Découverte de Paris »  
 (BÉLIARD) 144  
 « Déjantages, ellipses et incohérences formatives » (BLANQUET) 29  
 « De l'homme à la matière »  
 (BARDIN) 375  
 « De l'impossibilité de construire la carte 1:1 de l'Empire » (ECO) 21  
*Delirium circus* (PELOT) 294  
 « Déluge universel » (VOLTAIRE) 121  
*De peur que les ténèbres*  
 (DE CAMP) 96  
 « Dernier convoi » (ECKEN) 117  
*La Dernière aube* (BERNA) 142  
*Le Dernier rivage* (film) 122  
*Les Derniers hommes*  
 (POUEYDEBAT) 146  
 « Les Derniers lecteurs »  
 (TRUDEL) 286, 300  
*Désordres climatiques*  
 (anthologie) 155  
*Des parasites comme nous*  
 (JOHNSON) 124  
*Destination Moon* (film) 63, 186, 411  
*La Destruction libératrice*  
 (WELLS) 158  
*La Détresse et l'enchantement*  
 (ROY) 289  
*Les Deux problèmes fondamentaux de la théorie de la connaissance*  
 (POPPER) 205  
*Les Deux sources de la morale et de la religion* (BERGSON) 98  
*De vagues et de brume*  
 (ANDREYON) 154
- Diaspora* (EGAN) 408  
*Dictionnaire des utopies*  
 (RIOT-SARCEY) 334, 337, 338, 349  
*Dictionnaire universel*  
 (FURETIÈRE) 198  
*Le Dieu venu du Centaure*  
 (DICK) 127, 418  
*Dimension Avenirs radieux*  
 (anthologie) 186  
*Discours de la méthode*  
 (DESCARTES) 196, 197  
 « Discussion des sept sages perses » 335  
 « Discussion of probability relations »  
 (SCHRÖDINGER) 370  
*La Division Cassini* (MACLEOD) 402  
*Docteur Folamour* (film) 119  
 « Les Dominos » (KORNBLUTH) 263  
 « Donat Alfred Agache »  
 (BRUANT) 303  
*Downsizing* (film) 291  
*Le Dragon sous la mer*  
 (HERBERT) 104, 413  
 « Du climat au changement climatique » (MOUHOT) 136  
*Du mode d'existence des objets techniques* (SIMONDON) 236  
*Du modèle à la simulation informatique*  
 (VARENNE) 25  
*Dune* (HERBERT) 33, 58, 70, 71, 75, 81, 82, 89, 104, 179  
*Du progrès et de la promotion des savoirs* (BACON) 425
- E**
- « Ebenezer Howard »  
 (PAQUOT) 283, 308  
 « L'Économie en 1931 »  
 (KEYNES) 420  
*Écrits de prison* (MORE) 333, 343  
 « Edmond Hamilton » (VALÉRY) 103  
 « Einstein and the quantum theory »  
 (PAIS) 367, 386  
*Éléments* (EUCLIDE) 328

- Éléments de géométrie de l'infini*  
(FONTENELLE) 199
- Éléments de mathématique*  
(BOURBAKI) 328, 330
- Éloge de la folie* (ÉRASME) 335
- L'Empire du pseudo*  
(SAINT-GELAIS) 59, 180, 237
- « En apprenant à être moi »  
(EGAN) 101
- Encyclopedia Galactica* (ASIMOV) 179
- Encyclopédie* (D'ALEMBERT) 199
- « Les Encyclopédistes »  
(ASIMOV) 179
- « Les Enfants de demain »  
(ANDERSON) 114
- Les Enfants de Mars* (BENFORD) 423,  
426, 429, 430
- Les Enfants de Mathusalem*  
(HEINLEIN) 190
- L'Enquête* (HÉRODOTE) 335
- « Entanglement enabled  
delayed choice experiment »  
(TANZILLI) 381
- Épépé* (KARENTHY) 294
- « Les Époques de la Nature »  
(BUFFON) 135
- Erres boréales* (GRENIER) 116
- Les Espaces économiques de la ville*  
(LISSIER) 314
- « Esprits, cerveaux et programmes »  
(SEARLE) 235
- Essai philosophique sur les probabilités*  
(LAPLACE) 93
- L'Essayeur* (GALILÉE) 25
- L'Éthique protestante et l'esprit du  
capitalisme* (WEBER) 428
- Étoiles, garde-à-vous !* (HEINLEIN) 81,  
87, 89
- Étoiles mortes* (DUNYACH) 297
- Être et temps* (HEIDEGGER) 368, 387
- Études de la Nature*  
(DE SAINT-PIERRE) 110, 133, 138
- Études sur les glaciers* (AGASSIZ) 109
- Les Évadés de l'an 4000* (SPITZ) 145
- L'Éveil du Léviathan* (COREY) 398
- « L'Évolution de la science humaine »  
(CHIANG) 361, 362
- Evolution in Frank Herbert's Dune*  
(SLOAN) 70
- The Expanse* (COREY) 398
- The Expanse* (série) 191, 398
- « Experimental evidence for a  
photon anticorrelation effect »  
(ASPECT) 369
- ## F
- « Les Faiseurs de pluie »  
(BROWN) 147, 148
- « La Falsification et la méthodologie  
des programmes de recherche  
scientifiques » (LAKATOS) 94,  
214
- Farmer in the Sky* (HEINLEIN) 129,  
176
- La Faune de l'espace* (VAN VOGT) 103
- La Fièvre d'Urbicande* (PEETERS) 296
- La Fille automate* (BACIGALUPI) 132
- La Fin de l'histoire* (FUKUYAMA) 188
- La Fin de l'homme* (FUKUYAMA) 188
- « La Fin du laissez-faire »  
(KEYNES) 420
- « La Fin du monde »  
(FLAMMARION) 138, 142
- First Contact* (film) 185, 402
- Flux* (BAXTER) 98, 384, 393
- La Foire aux atrocités* (BALLARD) 118
- La Folle histoire de l'espace* (film) 397
- Fondation* (ASIMOV) 179
- Fondation* (cycle) (ASIMOV) 44, 179,  
279, 288, 392, 397
- Fondation et Empire* (ASIMOV) 44
- La Forêt de cristal* (BALLARD) 118
- La Formation de l'esprit scientifique*  
(BACHELARD) 217-220
- La Formation des néologismes en SF*  
(GINDRE) 80
- Fragment d'histoire future*  
(TARDE) 144

- Francesco di Giorgio* (RICCI) 304  
*Frankenstein* (SHELLEY) 143  
 « Frank Lloyd Wright »  
 (MAUMI) 312  
 « Froides équations » (GODWIN) 392  
 « From Einstein's doubts to quantum  
 information » (ASPECT) 378  
 « From physical to biological  
 individuation » (MIQUEL) 377  
 « Le Futur déluge, roman d'un  
 survivant » (ROLAND) 139  
*Futur intérieur* (PRIEST) 226, 296  
*Les Futurs Mystères de Paris*  
 (WAGNER) 356
- G**
- Galactica* (série) 362  
 « Gardes-frontières » (EGAN) 384  
*Gargantua* (RABELAIS) 324  
 « Gaston Bardet » (FREY) 317  
*Géographie physique de la mer*  
 (MAURY) 137  
*Geostorm* (film) 127  
*Glissement de temps sur Mars*  
 (DICK) 417, 421  
*Globalia* (RUFFIN) 294  
*Gödel, Escher & Bach*  
 (HOFSTADTER) 102  
*Le Grand dérèglement du climat*  
 (BALLARD) 118, 184  
 « La Grande explosion »  
 (RUSSELL) 327  
*La Grande pluie* (BOWEN) 148  
*La Grande transformation*  
 (POLANYI) 428  
 « Grandeur et misères de la science-  
 fiction » (HEINLEIN) 29  
 « Gratte-ciel : l'avenir pour horizon »  
 (VIDELIER) 311  
 « Les Gratte-ciel, c'est Manhattan à  
 Villeurbane » (CLÉMENÇON) 311  
*Gravé sur chrome* (GIBSON) 238, 242  
*La Grosse galette* (DOS PASSOS) 94  
*Gros temps* (STERLING) 152
- La Guerre du feu* (ROSNY) 121  
*La Guerre du froid* (SILVERBERG) 142
- H**
- Happy Feet* (film) 185  
 « Heidegger et la physique »  
 (MIQUEL) 368  
*Heliconia* (ALDISS) 77  
*Heurs et malheurs de la mécanique  
 quantique* (KLEIN) 378  
 « L'Histoire de ta vie »  
 (CHIANG) 361  
*Histoire universelle de l'infamie*  
 (BORGES) 21  
*History of the Inductive Sciences*  
 (WHEWELL) 204  
*L'Homme est un animal politique*  
 (ABENSOUR) 334, 337  
*Homme-plus* (POHL) 188, 421  
 « L'Homme qui vendit la Lune »  
 (HEINLEIN) 391, 395, 416, 418  
*Homo disparitus* (WEISMAN) 122, 123  
*How the laser happened*  
 (TOWNES) 370  
*L'Humanisphère* (DESJACQUES) 326  
*L'Hyperboloïde de l'ingénieur Garine*  
 (TOLSTOI) 76
- I**
- Ideal Cities* (EATON) 311  
 « Les Idées ont la vie dure »  
 (ASIMOV) 104  
*I.G.H.* (BALLARD) 286, 314  
 « Ignition of the Atmosphere  
 with Nuclear Bombs »  
 (KONOPINSKY) 162  
 « Il arrive que ça saute »  
 (HEINLEIN) 158-161  
 « Ildefonso Cerda » (COUDROY) 303,  
 318  
*L'Île à hélice* (VERNE) 315  
*L'Île du docteur Moreau* (WELLS) 65  
*L'Île mystérieuse* (VERNE) 239

- « Il n'y a plus d'ailleurs »  
(ZARKA) 336
- Independence Day* (film) 239
- L'Individuation à la lumière des notions de forme et d'information*  
(SIMONDON) 368, 376, 387
- « Individuation et transduction dans le vide » (SMERLAK) 375
- « Information gain and loss for a Maxwell demon »  
(NAGHILOO) 384
- Interstellar* (film) 184, 187, 190, 191
- Introduction à la pensée complexe*  
(MORIN) 106
- Introduction à la traductologie*  
(GUIDÈRE) 79, 82
- Introduction descriptive à la lexicogénétiq ue* (TOURNIER) 80
- L'Invasion de la mer* (VERNE) 115
- Invented Edens* (KARGON) 304, 308, 311-313, 318
- L'Iris bleu* (LARIVIÈRE) 310
- I, Robot* (film) 102
- « Ironie et utopie »  
(BELLAGAMBA) 334
- « Islands of space » (CAMPBELL) 392
- J**
- Le Jardin de Kanashima*  
(BOULLE) 391, 407
- Jean Rivard, économiste* (GÉRIN-LAJOIE) 316
- Jean Rivard, le défricheur* (GÉRIN-LAJOIE) 316
- « Jockey de l'espace »  
(HEINLEIN) 410
- « John Barnes : la mère des tempêtes »  
(THOMAS) 151
- « Jouer avec la mécanique quantique » (HENNEQUIN) 377
- Le Jour d'après* (film) 118, 128, 176, 186
- Journal* (Anne FRANK) 64
- Juristes en utopie* (FERRAND) 334

**K**

- La Kallocaine* (BOYE) 68
- « Kapuzine et les loups »  
(MCALLISTER) 296

**L**

- « Le Laser ou l'impensable ingénierie quantique » (PICHOLLE) 374, 388
- Lector in fabula* (ECO) 43, 59
- « Les Lasers et leur importance théorique » (DE BROGLIE) 374
- « Légendes de l'Âge d'or »  
(BENFORD) 161
- Lettre à Schuller* (SPINOZA) 359
- Lettres de mon tombeau* (DE LA BRETONNE) 110, 141
- Life after people* (série) 122
- « Littérature et para-littérature »  
(BOZZETTO) 69
- Le Livre des faits et bonnes mœurs*  
(DE PISAN) 335
- « Logique de la découverte ou psychologie de la recherche ? »  
(KUHN) 209
- Lombres* (MIÉVILLE) 289
- Londres engloutie* (JEFFERIES) 142
- Looking backward* (BELLAMY) 308
- The Los Alamos Primer* (SERBER) 161
- Lost in Space* (série) 398
- « Lucio Costa » (HERBERT) 305
- « Lumière noire » (DAY) 362
- Luna* (MCDONALD) 398, 408
- « The Lungs of the city »  
(JONES) 308

**M**

- La Machine à explorer le temps*  
(WELLS) 7, 46, 47, 127, 141
- Machine translation of languages*  
(BOOTH) 79
- Mad Max* (film) 184
- Mad Max: Fury Road* (film) 184
- La Main gauche de la nuit*  
(LE GUIN) 80



- La Maison Nucingen* (BALZAC) 263  
*The Making of the atomic bomb*  
 (RHODES) 160, 161  
*Manhattan Transfer* (DOS PASSOS) 94  
*Manifeste communiste* (MARX) 414  
*Mars* (BOVA) 422-426, 429  
*Mars la rouge/la verte/la bleue*  
 (ROBINSON) 191, 391, 423, 427,  
 428  
*cycle de Mars* (BURROUGHS) 415  
 «*Mathématiques pour tous*»  
 (RÉGNIER) 331  
*Matrix* (film) 237, 356, 360  
*Mécanique quantique. Du formalisme au  
 concept* (POINAT) 367, 372  
*Le Meilleur des mondes* (HUXLEY) 62,  
 326  
 «*Mémoire sur les grandes gelées*»  
 (MANN) 134  
 «*Mémo pour action*»  
 (DUNYACH) 177  
*Mémorandum du 14 août 1945*  
 (HEINLEIN) 394, 410  
*La Mère des tempêtes* (BARNES) 129,  
 132, 151  
 «*Mesures quantiques non  
 destructives*» (GRANGIER) 377  
*La Métaphore vive* (RICCEUR) 26, 284  
*Métropolis* (film) 287, 295  
*Métro 2033* (GLUKHOVSKY) 295  
 «*Military architecture and the radial  
 city plan*» (DE LA CROIX) 303  
*Millenium people* (BALLARD) 294  
*Les Misérables* (HUGO) 306  
 «*Le Mistigri de Schrödinger*»  
 (LÉVY-LEBLOND) 371  
*Le Monde du non-A* (VAN VOGT) 296  
*Le Monde englouti* (BALLARD) 118,  
 146  
*Le Monde givré* (RÉMY) 137  
 «*Le Monde givré de Bernardin de  
 Saint-Pierre*» (RÉMY) 133  
*Mozart en verres miroir*  
 (STERLING) 228, 237
- N**
- «*The Nature of a Paradigm*»  
 (MASTERMANN) 210  
*Les Naufragés du A* (FRED) 21  
*Nécroville* (MCDONALD) 225  
 «*Net@fandom.com*»  
 (BENFORD) 231  
*Neuromancien* (GIBSON) 225, 229,  
 238, 240  
 «*Ne vous inquiétez pas, ce n'est que  
 de la SF*» (FRANKLIN) 158  
 «*Normal science and its dangers*»  
 (POPPER) 209  
 «*Notes sur les uchronies*» (VIAL)  
 «*La Notion de modèle en physique  
 théorique*» (G. COHEN-TANNOUDI) 25  
 «*La Notion d'entité*»  
 (BONTEMS) 374  
*Nous autres* (ZAMIATINE) 68  
*Le Nouveau déluge* (ROGER) 109, 139  
*Le Nouvel esprit scientifique*  
 (BACHELARD) 217, 220  
*La Nouvelle Atlantide* (BACON) 325  
 «*Nouvelles de la science – la  
 Comète*» (FLAMMARION) 142  
 «*Nouvelles théories sur le déluge*»  
 (MAURY) 109  
*Novum Organum* (BACON) 195, 196
- O**
- Objectif Lune* (HERGÉ) 63  
*Oblique* (BEAR) 361  
 «*Ode à la fleur*» (FEYNMAN) 24  
 «*The Office of Censorship's  
 Attempts to Control Press  
 Coverage of the Atomic Bomb*»  
 (WASHBURN) 161  
*On a marché sur la Lune* (Hergé) 63,  
 411  
 «*On a marché sur la Lune*»  
 (WAGNER) 415  
*Ondes, corpuscules, mécanique  
 ondulatoire* (DE BROGLIE) 375, 376

- « On n'arrête pas le progrès »  
(ASIMOV) 103
- « Ontology, matter and emergence »  
(BITBOL) 372
- « Les Ordres du spectre : la SF  
numérique » (SHELDON) 228
- Organon* (ARISTOTE) 19
- L'Origine des espèces* (DARWIN) 47
- « Origine et passé d'Aigues-Mortes »  
(COMBES) 302
- Origins of futuristic fiction*  
(ALKON) 238
- Orthogonal* (cycle) (EGAN) 73, 101
- P**
- La Paille dans l'œil de Dieu*  
(NIVEN) 98
- « Le Panopticon érotique de Ledoux »  
(BUENO) 304
- « Paolo Soleri Is the True Legend of  
the Arizona Architecture Scene »  
(VANESIAN) 319
- « La Parabole des polygones »  
(HART) 92
- Parade nuptiale* (KINGSBURY) 98
- « Le Paradigme absent »  
(ANGENOT) 80
- Le Paradis perdu* (MILTON) 140
- Paris au XX<sup>e</sup> siècle* (VERNE) 306, 309
- Paris avant le déluge* (METTAIS) 142
- Paris futur* (GAUTIER) 147
- Passengers* (film) 406
- « Patrick Geddes » (PAQUOT) 312,  
317
- La Patrouille de l'espace*  
(HEINLEIN) 405
- « La Pauvreté dans l'abondance »  
(KEYNES) 420
- Le Pavé de l'Enfer* (KNIGHT) 329
- Peine et utopie* (colloque) 334
- La Pensée et le mouvant*  
(BERGSON) 376
- Perdido Street Station* (MIÉVILLE) 294
- Petit guide de la SF au Québec*  
(TRUDEL) 322
- « Petite histoire cyberpunk  
immersive de la cyberculture »  
(MINH) 226
- Pétrole apocalypse* (COCHET) 113
- La Philosophie du non*  
(BACHELARD) 27, 217
- « Physique des particules et  
individuation » (G. COHEN-  
TANNOUJJI) 374
- Pieds nus dans l'aube* (LECLERC) 299
- La Poésie* (ARISTOTE) 19, 30, 383
- Pommiers dans le ciel*  
(HEINLEIN) 129, 176
- Pour des soleils froids* (TRUDEL) 291,  
315
- Pour patrie l'espace* (CARSAC) 292
- « Pourquoi le programme de  
recherche de Copernic a-t-il  
supplanté celui de Ptolémée »  
(LAKATOS) 216
- Pour une poétique de la SF*  
(SUVIN) 55
- « Pour une sociologie de la  
traduction » (GOUANVIC) 81
- Pour une théorie de la rencontre*  
(MORIZOT) 374
- Préface à Pierre Gilles* (MORE) 344,  
347
- « Premiers contacts avec la  
modélisation scientifique à  
l'école » (BLANQUET) 26
- Le Prince* (MACHIAVEL) 336
- Cycle des Princes-marchands*  
(STROSS) 96
- The Principles of Psychology*  
(JAMES) 100, 102
- « Le Prix du pardon »  
(WALRAET) 263
- Prospectus d'un tableau historique  
des progrès de l'esprit humain*  
(CONDORCET) 202

## Q

- Les Quarante signes de la pluie*  
(ROBINSON) 126, 178  
*Quatrième Pomme* (statue)  
(SCURTI) 140  
*Qu'est-ce que la géographie ?*  
(SCHEIBLING) 92  
*Qu'est-ce que la vie ?* (MIQUEL) 97  
« Qu'est-ce qu'un photon ? »  
(DUFFIEUX) 376

## R

- « Radieux » (EGAN) 76  
*Rainbows End* (VINGE) 352, 430, 432  
« Rapport minoritaire » (DICK) 55  
*Le Rationalisme appliqué*  
(BACHELARD) 218  
*Le Ravin des ténèbres* (HEINLEIN) 102  
*Le Rayon bleu* (GERVAIS) 77  
*Ready Player One* (film) 238, 240, 295  
*Le Réalisme et la science*  
(POPPER) 207  
*Réflexions critiques sur la poésie*  
(DUBOS) 135  
*La Réhabilitation du patrimoine architectural et urbain des médinas marocaines* (MASMOUDI) 290  
« La Relation d'incertitude  $\delta n \cdot \delta \varphi > 2\pi$  » (DE BROGLIE) 370, 388  
*La République* (PLATON) 286, 302, 335, 336, 408  
« Requiem » (HEINLEIN) 417  
« Le Retour du Caméléon »  
(CAPDEBOSCO) 265  
*Retour sur Mars* (BOVA) 429, 431  
*Rêves de Gloire* (WAGNER) 95  
*Rêves de la terre et du ciel*  
(TSIOLKOVSKI) 394  
*Révolte sur la Lune* (HEINLEIN) 102, 235, 292

- Révolutions de la mer*  
(ADHÉMAR) 134  
*Rifteurs* (WATTS) 124  
*Les Rivages de lumière* (AUCLAIR) 151  
« Robert Cornog, l'ami atomiste »  
(HIGGINS) 158  
*Robert Heinlein et l'arme atomique* 158-160, 394, 410  
« Robert Heinlein, l'atome et la Lune » (PICHOLLE) 160  
*Robert Lozé* (BOUCHETTE) 310  
*Robocop 3* (film) 239  
*Cycle des Robots* (ASIMOV) 328  
*Les Robots et l'Empire* (ASIMOV) 328  
*Roma Æeterna* (SILVERBERG) 95  
*Les Rougon-Macquart* (ZOLA) 58  
*La Ruche d'Helstrom* (HERBERT) 365

## S

- Le Sable et l'acier* (PELLETIER) 132  
*La Saison de la colère* (ECKEN) 117, 125, 155, 183  
*Salut l'Amérique !* (BALLARD) 116, 148  
*Le Samouraï virtuel*  
(STEPHENSON) 225, 236, 243  
*Sans dessus dessous* (VERNE) 114, 115  
*Saturn's Children* (STROSS) 363  
*Sauver les apparences* (DUHEM) 257  
*Scènes de la vie future* (COHEN) 311  
*Le Sceptre du hasard* (KLEIN) 59  
*Science and Information theory*  
(BRILLOUIN) 30, 385  
*Science and Sanity* (KORZYBSKI) 21  
« La Science diffuse : chaos technique » (THOMAS) 151  
« Science et science-fiction »  
(ECO) 76  
*Sécheresse* (BALLARD) 110, 118  
*Le Second déluge* (SERVISS) 139, 142  
*Semilles humaines* (BLISH) 393  
*Semantic patterns* (WARREN) 84  
« Se rappeler les morts parce qu'ils le veulent » (TRUDEL) 132

*La Servante écarlate* (ATWOOD) 63, 65  
*La Servante écarlate* (série) 65  
*Seul sur Mars* (film) 65  
*Seven sisters* (film) 396  
 «Simondon, l'hypothèse du préindividuel» (BONTEMS) 368, 374  
*Simulacron 3* (GALOUYE) 226, 297  
*Sociologie de l'utopie* (DUVEAU) 349  
*Soixante jours et après* (ROBINSON) 126, 178  
*Solaris* (LEM) 103  
 «Soldats des bois, de la mer et du ciel» (TRUDEL) 132  
*Soleil vert* (film) 184  
 «Solution non satisfaisante» (HEINLEIN) 159, 161  
*Le Songe/Somnium* (KEPLER) 98, 131  
 «Songe vermeil» (MOORE) 415  
*Spaceballs* (film) 397  
 «Spooky action at no distance» (WEINBAUM) 380  
*Starfish* (WATTS) 124  
*Stargate* (série) 88  
*Starship Troopers* (HEINLEIN) 81, 87, 89  
*Star Trek* (univers) 242  
*Star Trek, Premier Contact* (film) 185, 402  
*Star Wars* (univers) 88, 392  
*La Stratégie Ender* (film) 241  
 «Stross on Development Economics» (KRUGMAN) 96  
*Structura Maxima* (PAQUET) 284, 286, 310  
*La Structure des révolutions scientifiques* (KUHN) 39, 210, 212, 213, 221  
 «Sur la Lune» (TSIOLKOVSKI) 394  
*Sur la Terre qui change* (LAMBRY) 140  
*Sylvie & Bruno* (CARROLL) 21  
*Synecdoche, New York* (film) 291

## T

*Tableau historique des progrès de l'esprit humain* (CONDORCET) 200, 202  
 «The Talk» (AARONSON) 388  
*Tarzan l'indomptable* (BURROUGHS) 415  
*Tau Zéro* (ANDERSON) 76  
*La Tempête universelle de l'an 2000* (ROYET) 145  
*Temps, espace, matière* (WEYL) 24  
*Temps et récit* (RICŒUR) 87, 382, 387  
*Le Temps n'a pas d'odeur* (KLEIN) 296  
 «Temps personnel et (pseudo-) paradoxes einsteiniens» (BLANQUET) 28  
 «Les Ténèbres» (BYRON) 143  
*Terminator* (film) 357, 358  
*Terminator Genysis* (film) 358  
*Terminator 3 : le soulèvement des machines* (film) 359  
*The Terror* (SIMMONS) 104  
 «Le Théâtre de l'individuation» (STIEGLER) 386  
*The City and the City* (MIÉVILLE) 288  
*The City and the City* (série) 288  
*The Man Who Rocked the Earth* (WOOD) 115  
 «Théorie de l'unité universelle» (FOURIER) 147  
*Théorie générale des systèmes* (BERTALLANFY) 108  
*La Théorie physique* (DUHEM) 202  
 «The Theory of Interstellar Trade» (KRUGMAN) 265  
*Thomas More et la Bible* (MARCHADOUX) 340  
*THX 1138* (film) 324  
*Le Titan moderne* (BADOUREAU) 115  
 «Tomorrow's Children» (ANDERSON) 114  
*Tom Swift et sa fusée spatiale* (APPLETON) 242  
*Tous à Zanzibar* (BRUNNER) 94

- Town planning in practice*  
(UNWIN) 309
- Traité d'architecture civile et militaire*  
(MARTINI) 304
- Traitement automatique des langues  
naturelles* (BOUILLON) 79
- Transcendance* (BAXTER) 432
- Transcendance* (film) 359
- Transperceneige* (film) 116
- « La Trattatistica di architettura del  
Quattrocento » (TAPINASSI) 304
- Travail* (ZOLA) 309
- « Travail, roman de Zola »  
(MORICE) 309
- trilogie climatique (ROBINSON) 126,  
178
- trilogie martienne (ROBINSON) 33,  
191, 391, 423
- « Trois fonctions littéraires de la  
*hard SF* » (PICHOLLE) 19
- Le Troupeau aveugle* (BRUNNER) 111,  
149
- The Truman Show* (film) 283, 290
- Tschai* (VANCE) 58
- Tunnel in the Sky* (HEINLEIN) 405
- U**
- Ubik* (DICK) 86
- « Ultrafast heralded single photon  
source » (NGAH) 378
- « Une année faste » (HEINLEIN) 103
- « Une cité industrielle »  
(GARNIER) 309, 311
- « Une définition du récit d'après Paul  
Ricœur » (DUBIED) 382
- Une forme de guerre* (BANKS) 292
- « Une mauvaise langue pour que  
vive l'utopie » (CAPEL) 342
- Une odyssée martienne* (WEINBAUM)
- Une vérité qui dérange* (GUGGENHEIM)
- « Une ville idéale : Amiens en l'an  
2000 » (VERNE) 306
- Un feu sur l'abîme* (VINGE) 99
- L'Univers irrésolu* (POPPER) 21, 107
- « Un laser uchronique »  
(PICHOLLE) 384
- Un paysage du temps* (BENFORD) 126
- « USS Callister » (série) 242
- L'Utopie* (MORE) 322-324, 326,  
333-349
- V**
- Le Vagabond* (LEIBER) 49
- Le Vaisseau qui chantait*  
(MCCAFFREY) 241
- Le Vampire* (POLIDORI) 143
- Le Vent de nulle part* (BALLARD) 139
- Ventus* (SCHROEDER) 176, 361
- La Vie de Galilée* (BRECHT) 347
- Le Vieil homme et la guerre*  
(SCALZI) 241
- « Le Village enchanté » (VAN  
VOGT) 293
- La Ville est un échiquier*  
(BRUNNER) 284, 316
- « La Ville fonctionnelle » (VAN DER  
WUSTEN) 311
- « La Ville imaginaire »  
(DE ALMEIDA) 315
- Les Villes de l'avenir* (HÉNARD) 310
- Les Villes nomades* (BLISH) 292
- Vision aveugle* (WATTS) 361
- Vocabulaire des sciences et techniques  
spatiales* (DGLF) 87
- « La Voie martienne » (ASIMOV) 405
- Le Vol de la libellule* (FORWARD) 77
- Voyage* (BAXTER) 420
- Le Voyage cosmique*  
(ZHURAVLYOV) 395
- « Le Voyage du petit homme »  
(SOMCYNKY) 319
- Voyage en d'autres mondes*  
(ASTOR) 115
- « Le Vrai puits et abîme de la (xéno)  
encyclopédie » (PICHOLLE) 25

**W**

- Walden* (THOREAU) 395, 396  
*Wall-E* (film) 240  
*WarGames* (film) 239, 353  
*War Stars* (FRANKLIN) 115  
*Westworld* (série) 105  
*Why Stock Markets Crash*  
 (SORNETTE) 264  
*The World Aflame* (NATHANSON) 158  
 « World reduction in Le Guin »  
 (JAMESON) 33

**X-Y-Z**

- Zendegi* (EGAN) 101  
*Zones de divergence* (FEFFER) 156
- 13,5 km sous Montréal* (TRUDEL) 295  
*Le 18 brumaire de Napoléon Bonaparte*  
 (MARX) 426  
*1984* (ORWELL) 60-73, 427  
*2001, une Odyssée de l'espace*  
 (film) 63  
*2312* (ROBINSON) 398, 401  
*42 210 univers de la SF*  
 (BOUCHARD) 180